

# SiNTLUCAS

CREATIVE COMMUNITY



## STUDIEGIDS OPLEIDINGSDEEL

CREATIEF VAKMAN  
PROFILERINGSFASE  
COHORT 2016

VORMGEVEN & AMBACHT

## INHOUDSOPGAVE

Leeswijzer	3	Loopbaan	24
De opleiding	4	Burgerschap	25
Het kwalificatiedossier	9	Begeleiding	26
Keuzedelen	11	Vakinhoudelijke begeleiding	26
Overzicht opleiding	12	Begeleiding in de BPV	26
Planning	14	Persoonlijke begeleiding	26
Werkwijze	14	Loopbaanbegeleiding	27
Inhoud en structuur van de opleiding	16	Hoe weet je waar je staat?	28
Beroepspraktijkvorming	22	Ontwikkelingsgerichte beoordeling	28
Nederlands	22	Studieadvies	29
Rekenen	23	Studievoortgang en normering per turningpoint	31
Engels	23		

# WAT VIND JE IN DEZE STUDIEGIDS?

## LEESWIJZER

### WELKOM OP SINTLUCAS!

Om je goed te informeren over je opleiding bij SintLucas hebben we deze studiegids samengesteld. Het is belangrijk dat je de studiegids goed doorneemt. Als je vragen hebt over de inhoud, kun je die stellen aan je loopbaancoach (LOB-er). Soms verwijzen we naar de [website](#) van SintLucas waar je algemene informatie over onze school kunt vinden. Ook verwijzen we soms naar het [portaal](#), waar je specifieke opleidingsinformatie vindt.

De studiegids bestaat uit een aantal delen:

- een algemeen deel (voor alle mbo-studenten van SintLucas);
- een opleidingsdeel (dit ligt nu voor je);
- een examineringsdeel (dit krijg je later in je opleiding);
- een studiegids keuzedelen (voor alle opleidingen per schooljaar).

Dit is het opleidingsdeel. Hierin vind je specifieke informatie over:

- de opbouw van de opleiding;
- de werkwijze, begeleiding, structuur en planning;
- inhoud van de opleiding;
- ontwikkelingsgerichte beoordeling en studievoortgang.

In het dummyboek, dat je gekregen hebt, staat daarnaast ook veel praktische informatie.

# HOE ZIET JOUW OPLEIDING ER UIT?

Je profileert je binnen een van de volgende stromen:

## **Stroom Leer:**

Op de opleiding Leer, leer je vooral hoe je unieke tassen en schoenen op maat kunt maken. En af en toe maak je ook andere innovatieve producten van leer.

Je maakt tassen, schoenen of andere leren producten gericht op de persoonlijke wensen van een klant, of voor een speciale gelegenheid zoals een trouwdag. Je geeft vorm aan een eigen collectie of bijvoorbeeld tassen en schoenen die onderdeel zijn van een uniform.

Je leert producten van leer met de hand en met behulp van machinale bewerkingen te maken. Je leert bepalen of, en hoe, je digitale technieken voor zowel het ontwerpproces als de vervaardiging kunt inzetten.

## DE OPLEIDING



---

**Stroom Textiel:**

Op de opleiding Textiel leer je hoe je textiel en hoeden moet maken en hoe je ze kunt vormgeven.

In ongeveer de helft van de opdrachten maak je textiel en in de andere helft van de opdrachten maak je hoeden. Je maakt bijvoorbeeld hoeden gericht op de persoonlijke wensen van een klant, voor een speciale gelegenheid zoals Prinsjesdag of als onderdeel van een theaterkostuum. Het kan ook zijn dat je werkt aan een eigen collectie of bijvoorbeeld een uniformpet voor de portier van een bekend hotel.

Je leert manuele en industriële textielvervaardigingsprocessen. Experimenteren is een belangrijk aspect binnen deze opleiding en je zult vaak verschillende materialen gebruiken. Je leert bepalen of, en hoe, je digitale technieken voor zowel het ontwerpproces als de vervaardiging kunt inzetten.

Je geeft textiel vorm die met ambachtelijke technieken worden gemaakt of textiel die per meter op machinale wijze vervaardigt kan worden.

## DE OPLEIDING

---

**Stroom Keramiek:**

Op de opleiding Keramiek, leer je hoe je unieke producten, objecten of kleine assortimenten van keramiek moet maken en hoe je ze kunt vormgeven. Het type producten dat je van keramiek kunt maken is heel divers. Van serviesgoed tot relatiegeschenken, architectonische elementen en zelfs interieurproducten. Het kan een unicum zijn of een serieproductie (= meerdere dezelfde producten maken). Je maakt keramische producten gericht op de persoonlijke wensen van een klant, of voor een speciale toepassing, in de architectuur bijvoorbeeld.

Je leert producten van keramiek met de hand en met behulp van machinale bewerkingen te maken. Je leert bepalen of, en hoe, je digitale technieken voor zowel het ontwerpproces als de vervaardiging kunt inzetten. Je leert verschillende technieken. Op SintLucas ligt de nadruk op het modelleren en het gebruik van mallen om producten van keramiek te kunnen gieten. Natuurlijk leer je veel over kleisoorten, glazuren en hoe je je product moet bakken.

## DE OPLEIDING

### **Stroom Glas:**

De stroom Glas kent meerdere soorten opdrachten: restauratieopdrachten voor glas-in-lood ramen, opdrachten voor nieuwe glas-in-lood ramen en opdrachten voor eigentijdse producten van glas. Je leert dus restaureren en hoe je unieke ramen, objecten of kleine series van glas kunt maken en hoe je ze kunt vormgeven. Een deel van de opleiding wordt besteed om je te leren hoe je een glas in lood raam restaureert. Brandschilderen is een belangrijke techniek die je dan vaak nodig hebt. Naast glas-in-loodramen leer je ook objecten, gebruiksartikelen en relatiegeschenken van glas te maken. Wat je maakt kan een unicum zijn of een serieproductie (= meerdere dezelfde producten maken).

Je maakt glazeniersproducten gericht op de persoonlijke wensen van een klant, of voor een speciale toepassing zoals een glas-in-loodraam voor in verenigingsgebouw of restauratie in opdracht van een klant of organisatie. In je examenopdracht geef je vorm aan een glas in lood raam en aan een ruimtelijk glazen object; en natuurlijk maak je ze ook.

Je leert producten van glas met de hand en met behulp van machinale bewerkingen te maken. Je leert bepalen of, en hoe, je digitale technieken voor zowel het ontwerpproces als de vervaardiging kunt inzetten. Je leert met behulp van “koudglastechnieken” hoe je vlakglas tot een glas-in-lood raam verwerkt en je leert warmglastechnieken zoals fusion, slumping en casting. Soms combineer je koud- en warmglastechnieken.

## **DE OPLEIDING**

**Voor alle stromen geldt:**

Ruimtelijk inzicht, goede motoriek, gevoel voor materiaal en vormgeving zijn erg belangrijk. Daarom is hier veel aandacht voor in het lesprogramma. Omdat je al je producten in principe zelf uitvoert is het belangrijk dat je een goed concentratievermogen hebt en dit lang kunt volhouden. Dat is nodig om producten te maken die goed zijn afgewerkt.

Je leert goed presenteren om klanten te overtuigen van de kwaliteit van je werkzaamheden en de prijs die daar bij hoort.

Na de opleiding aan SintLucas kun je je eigen bedrijf starten of doorstuderen aan bijvoorbeeld een HBO, een kunstacademie of een andere opleiding die aansluit op de stroom die je hebt gekozen. Maar gaan werken als werknemer in een bedrijf of atelier kan natuurlijk ook.

## DE OPLEIDING



### HET KWALIFICATIEDOSSIER

Elk beroep bestaat uit een aantal kerntaken. Deze kerntaken zijn weer verdeeld in werkprocessen. Een werkproces is een klein afgebakend deel van een kerntaak dat een begin en een eind heeft en een duidelijk resultaat. Bijvoorbeeld het voorbereiden van een opdracht.

De kerntaken en de werkprocessen zijn voor elke vakrichting vastgelegd in een kwalificatiedossier. Dit dossier is door de minister goedgekeurd en geldt voor elke school in Nederland die deze opleiding uitvoert.

Creatief vakman is een jonge opleiding en vorig jaar is het kwalificatie dossier aangepast. Jullie zijn vanuit jullie kwalificatie dossier voor cohort 2016 in de nieuwste versie van het kwalificatiedossier overgeschreven. Deze versie is vanaf 2017 geldig.

Het kwalificatiedossier “Creatief vakmanschap” heeft één kwalificatie en die heet “Creatief vakman”.

De stromen Leer, Textiel, Keramiek en Glas vallen allemaal onder de kwalificatie “Creatief vakman”.

Als je meer wilt weten kun je de kwalificatiedossiers [hier](#) terugvinden . Kies het kwalificatiedossiers dat geldt vanaf 2017.

Naast de wettelijke vereiste werkprocessen voor creatief vakmanschap heeft Sintlucas bovendien nog ontwikkelingsgerichte aspecten benoemd om je te begeleiden bij het ontwikkelen van een goede beroepshouding.

## DE OPLEIDING

“Creatief vakman” heeft 3 kerntaken:

Kerntaak 1, B1-K1:  
Werkt idee uit tot ontwerp voor een creatief ambachtelijk product.

Kerntaak 2, B1-K2:  
Vervaardigt een creatief ambachtelijk product.

Kerntaak 3, B1-K3:  
Start en/of runt een zzp-onderneming.

Kerntaak	Kerntaak 1, B1-K1: Werkt idee uit tot ontwerp voor een creatief ambachtelijk product
Werkprocessen	B1-K1-W1: Oriënteert zich op een idee of opdracht
	B1-K1-W2: Ontwikkelt concepten en werkt ze uit tot voorstellen
	B1-K1-W3: Presenteert voorstellen en maakt keuzes
	B1-K1-W4: Werkt voorstel uit tot ontwerp
Kerntaak	Kerntaak 2, B1-K2: Vervaardigt een creatief ambachtelijk product
Werkprocesse	B1-K2-W1: Bereidt de opdracht voor
	B1-K2-W2: Vervaardigt materiaal en/of onderdelen
	B1-K2-W3: Verwerkt en bewerkt materiaal en/of onderdelen tot creatief ambachtelijk product
	B1-K2-W4: Levert het creatief ambachtelijk product op
	Kerntaak 3, B1-K3: Start en/of runt een zzp-onderneming
	B1-K3-W1: Bepaald het (toekomst)beeld van de onderneming
	B1-K3-W2: Geeft de zzp-onderneming/eenmanszaak vorm
	B1-K3-W3: Regelt het financiële gedeelte (van het opstarten) van de onderneming
	B1-K3-W4: Bewaakt, regiseert en verantwoordt de financiële situatie
	B1-K3-W5: Presenteert en promoot de onderneming
B1-K3-W6: Koopt in voor onderneming (producten en/of diensten)	
B1-K3-W7: Verwerft opdrachten/bindt klanten	

## DE OPLEIDING

Overzicht kwalificatiedossier

## KEUZEDELEN

Naast het basis- en profieldeel zijn er keuzedelen. Een keuzedeel is een verrijking waarmee je je vakmanschap kunt verbreden of verdiepen. Een keuzedeel is een onderdeel binnen de mbo-opleiding. Gedurende je opleiding kies je een of meer keuzedelen. De school bepaalt per opleiding uit welke keuzedelen je mag kiezen en welke verplicht zijn.

Jullie gaan in leerjaar 2, schooljaar 2017-2018, het keuzedeel “digitale technieken en productie voorbereiding II” doorlopen. We vinden dit keuzedeel zo belangrijk dat we het verplicht stellen.

Er zijn nog keuzedelen in ontwikkeling. Als deze af zijn, zul je inzage krijgen welke keuzedelen er aangeboden gaan worden voor creatief vakman op SintLucas. De keuzedelen starten wanneer je terug komt op SintLucas na je eerste stage.

Als je een keuzedeel wilt doen dat niet bij je opleiding hoort dan kun je dat aanvragen bij de examencommissie. De examencommissie bepaalt of je dat keuzedeel mag doen. De keuzedelen maken geen deel uit van de slaag-/zakregeling, maar het is wel verplicht om examen te doen in de keuzedelen die je doet.

Op het portaal vind je elk jaar het actuele aanbod van de keuzedelen. In de studiegids keuzedelen vind je meer informatie over de keuzedelen en het examenplan van de keuzedelen.

## DE OPLEIDING

## OVERZICHT OPLEIDING

De opleiding is opgebouwd uit 2 fasen die aansluiten bij jouw ontwikkeling:

- fase 1 oriënteren ( leerjaar 1);
- fase 2 profileren ( vanaf leerjaar 2).

Je vervolgt jouw opleiding in fase 2 in een van de stromen van de opleidingsgroep vormgeven & ambacht. Je verdiept je kennis en vaardigheden binnen de stroom die je hebt gekozen.

Bij vormgeven en ambacht word je opgeleid voor het vakkundig maken van ambachtelijke producten. Je werkt aan praktische opdrachten in het atelier van de stroom die je gekozen hebt. Telkens staan een aantal gegeven technieken centraal in de opdrachten die je gaat uitvoeren. Daarnaast wordt je gevoel voor vormgeving ontwikkeld en leer je hoe een vormgevingsproces in elkaar steekt. Daarom krijg je thema's aangereikt waarmee je in de opdracht of onderdelen van de opdracht de vormgeving dient te bepalen.

## DE OPLEIDING





OVERZICHT KEUZEMOMENTEN VORMGEVEN EN AMBACHT		
Oriëntatiefase		Profileringsfase
Vormgeven en Ambacht	Keuze voor twee stromen	Leer Creatief vakman
		Textiel Creatief vakman
		Keramiek Creatief vakman
		Glas Creatief vakman

### PLANNING

Elk schooljaar bestaat uit 1600 studiebelastingsuren, waarvan tenminste 1000 uur begeleidde onderwijstijd is op school en in de stage. De 600 extra studiebelastingsuren zitten in zelfstudie, zelfstandig werken aan projecten en in BPV. Soms zijn er activiteiten die niet in de gewone lesuren vallen. We verwachten dat je ook hieraan meedoet.

Een schooljaar bestaat uit 40 weken dus een mbo-studie vraagt ongeveer 40 uur per week van je. Je hebt een weekrooster met 7 of 8 dagdelen van 3,5 of 4 uur. Tijdens de stages werk je 36-40 uur in de week.

### WERKWIJZE

Je hebt een vast weekrooster met dagdelen. Ongeveer de helft van je lestijd werk je aan de opdrachten in de ateliers. De vakdocent in het atelier begeleidt een groep van 14 tot 32 studenten. De vakdocent ontvangt jullie in de ateliers en begeleidt jullie op zijn specifieke vakgebied. De vakdocent geeft kennis door en leert je technische vaardigheden .

Deze vakdocenten, de projectbegeleider en de loopbaancoach leren jou het beste kennen doordat jullie dagelijks contact hebben. Zij begeleiden en beoordelen jou het hele jaar door.

Daarnaast krijg je nog dagdelen trainingen en andere lessen

Bij Nederlands, rekenen en Engels word je met meerdere groepen studenten door meerdere docenten begeleid. Zo kunnen we zo goed mogelijk aansluiten bij jouw niveau.

## DE OPLEIDING

---

**Verbruiksmaterialen:**

Het verbruiksmateriaal dat je nodig hebt om de opdrachten van Leer, Textiel, Keramiek en Glas op SintLucas te maken is uitgekozen door de atelieroecent en wordt door SintLucas betaald. Het betreffende verbruiksmateriaal wordt in de ateliers of in het winkeltje verstrekt. De werkstukken die je maakt zijn daarom van SintLucas.

Jouw werkstuk dient ten allen tijde beschikbaar te zijn voor beoordelingen, besprekingen, publiciteitsdoeleinden of externe verantwoording. SintLucas kan jouw werkstuk op school houden; bijvoorbeeld voor het archief of als lesmateriaal. SintLucas kan ook beslissen dat je het werkstuk dat je hebt gemaakt mag hebben, je krijgt dit dan van de atelieroecent te horen.

Als je er voor kiest om de verbruiksmaterialen die SintLucas verstrekt niet te gebruiken moet je zelf tijdig verbruiksmaterialen organiseren en betalen. Je moet dan eerst toestemming aan de atelieroecent vragen zodat deze kan bepalen of de materialen die je voorstelt geschikt zijn voor de opdracht. Het werkstuk dat je maakt met verbruiksmaterialen die je zelf gekocht/georganiseerd hebt is uiteraard van jou.

Bedenk wel dat je ten alle tijden jouw werkstuk tijdig beschikbaar dient te stellen aan SintLucas voor beoordelingen, besprekingen, publiciteitsdoeleinden of externe verantwoording als SintLucas daar om vraagt. Dit geldt dus ook als je zelf de materialen hebt betaald.

## DE OPLEIDING

## INHOUD EN STRUCTUUR VAN DE OPLEIDING

### Periode 5, 6, 7 en 8

Het schooljaar duurt ongeveer 40 weken en is verdeeld in 4 periodes van 10 weken. In leerjaar 2 werk je zo'n twee dagen van de schoolweek aan praktische opdrachten in het atelier van de stroom die je gekozen hebt. Daarnaast krijg je ook nog trainingen en andere lessen. Deze kun je terugvinden in je rooster. De periodes in leerjaar 2 zijn genummerd van 5 tot en met 8.

In leerjaar 2 krijg je na elke periode een rapportage. Iedere periode wordt afgesloten met een interweek. We maken dan tijd voor evaluatie en inspiratie voor de volgende periode en bieden een alternatief lesprogramma. De beoordelingen voor je rapportage worden deze week ingevoerd door het kernteam. In een van de laatste weken in de eerste periode van het jaar is er een lesprogramma in het kader van de Dutch Design Week, alle jaren nemen dan gezamenlijk deel aan dit alternatieve lesprogramma.

Je werkt aan praktische opdrachten in het atelier van de stroom die je gekozen hebt. Telkens zijn een aantal gegeven technieken de basis van de opdrachten die je gaat uitvoeren. Daarnaast krijg je thema's aangereikt waarmee je de vormgeving dient te bepalen. Je krijgt algemeen vormende vakken, trainingen en workshops zoals Nederlands, rekenen, Engels, calculeren, ondernemen, kunstgeschiedenis, scheikunde, vormgeven-trainingen enz.

De opdrachten in leerjaar 2 hebben onderwerpen die jij later als je werkzaam bent als creatief vakman in de praktijk zult tegenkomen. Iedere periode heeft een thema en er wordt naar gestreefd zowel de ateliervakken als de algemeen vormende vakken te laten samenwerken binnen het periodethema.

## DE OPLEIDING





De thema's en aanpak zijn verschillend per stroom:

**Periode personal event.** Dit periodethema staat voor een belangrijke gebeurtenis uit het persoonlijk leven van een (imaginaire) klant. De schoolprojecten zijn vormgegeven als opdrachten van particulieren; bijvoorbeeld vanwege een bijzondere gelegenheid zoals geboorte, huwelijk, begrafenis etc. Je maakt dan iets dat aansluit bij de stijl en wensen van de klant en dat aansluit bij het evenement.

**Periode vormgeving en cultuur.** Deze periode houd je je bezig met vormgeving binnen een culturele context, je inspireert je ontwerpen bijvoorbeeld op een historische bouwstijl, een kunststroming of een bekend ontwerper. Je experimenteert en onderzoekt de vormgeving en de aanpak en techniek die daar bij hoort. Je past dit vervolgens toe in producten die je in deze periode maakt.

**Periode corporate identity.** Je wordt gevraagd toepasselijke producten vorm te geven en te maken voor een groot bedrijf en de vormgeving van deze producten moet aansluiten op de corporate identity van dat bedrijf; denk aan relatiegeschenken, kerstgeschenken, promotie items, onderscheidingen, jubileumcadeaus maar ook mode accessoires, et cetera.

**Periode reconstructie.** Vanuit een levensecht voorbeeld of een foto word je gevraagd producten vorm te geven en te produceren. Je maakt een precieze kopie van het voorbeeldproduct, of je kopieert onderdelen of technieken. Het kan ook zijn dat je gevraagd wordt de gegeven vormgevingsstijl toe te passen. Dit kan bijvoorbeeld zijn ten behoeve van een tentoonstelling of theaterproductie of het kan daadwerkelijk herstel/ restauratie zijn. Het zou ook een opdracht van een klant kunnen zijn die een kapot gevallen vaas wil laten namaken of bijvoorbeeld een foto heeft van een tas die hij graag zou hebben. Een en ander natuurlijk met in acht neming van auteursrechten.

## DE OPLEIDING

Leer:	Periode 5: Personal event Periode 6: Klant opdracht Periode 7: Exposure/eigen collectie Periode 8: Exposure/eigen collectie
Textiel en hoed:	Periode 5: Textiel: personal event: trouwen Hoed: personal event: trouwen Periode 6: Textiel: Vormgeving en cultuur: Bauhaus/Pop-art Of @work project Hoed: vormgeving & cultuur: Bauhaus/Pop-art Periode 7: Textiel: corporate identity, rond breisel Hoed: reconstructie Periode 8: Textiel: reconstructie Hoed: exposure; Hatwalk Prinsjesdag
Keramiek:	Periode 5: Future History Cor Unum ontwerpwedstrijd Periode 6: Personal event, urn Periode 7: Corporate identity, relatiegeschenk voor bedrijf. Periode 8: "Hol-Bol" in samenwerking
Glas:	Periode 5: Personal event: glasmonument Periode 6: Vormgeving en cultuur: concept n.a.v. stijlperiode gecombineerd met geometrische vormen. Periode 7: Corporate Identity Periode 8: Optische illusie  Het Thema "reconstructie" zit bij Glas in een project dat het hele jaar doorloopt; restauratie van een glas in lood paneel.

Soms kun je ook aan een levensechte SintLucas@work project werken in plaats van aan de schoolopdracht.

## DE OPLEIDING

### **Periode 9 en 10: Stage**

### **Periode 11, 12, 13 en 14: trainen, projecten en examens**

Direct na je stage ga je aan de slag met trainingen en projecten. Je werkt ongeveer vijf dagdelen per week in de ateliers en daarnaast heb je nog algemeen vormende vakken en kun je topmodules volgen. Deze periode start je ook al met examenonderdelen. In periode 13 doe je een vakspecifiek onderzoek op een onderwerp dat je zelf kiest. Tijdens de interweken kun je in principe doorwerken aan je projecten.

Voor projectopdrachten kan bij wijze van uitzondering van de tijdsduur van de periode afgeweken worden; dit is afhankelijk van de inhoud en logistiek van de opdrachten.

#### **Leer:**

Periode 11, 12, 13 en 14 hebben geen thema

#### **Textiel en hoed:**

Periode 11: Hoed en Textiel: Mini collectie

Periode 12: Hoed en Textiel: Mini collectie

Periode 13 en 14 hebben geen thema

#### **Keramik:**

Periode 11, 12, 13 en 14 hebben geen thema

#### **Glas:**

Periode 11, 12, 13 en 14 hebben geen thema

## DE OPLEIDING

---

### **Periode 15 en 16: Stage en Examinering**

In de studiegids “examinering” kun je lezen welke examens er voor jouw stroom tijdens de stage worden afgenomen.

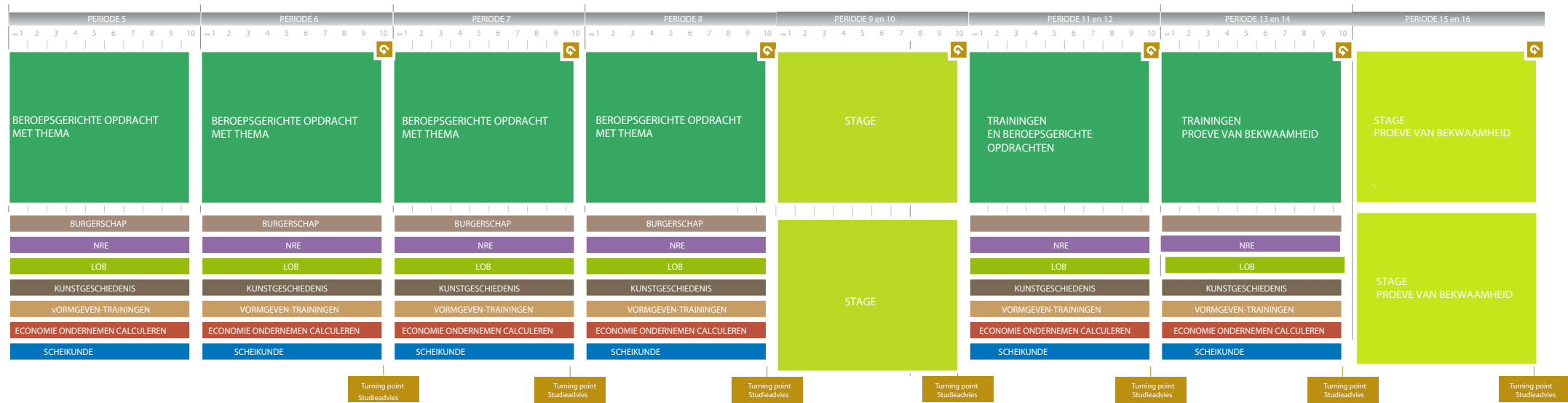
### **SintLucas@work**

Voor alle stromen geldt dat je gedurende de 4 jaar op SintLucas minimaal 2 maal dient deel te nemen aan een SintLucas@work project. Dit kan al in leerjaar 2. Natuurlijk kan dit alleen opgaan als SintLucas voldoende @workprojecten uit het werkveld aangeboden heeft gekregen.

## **DE OPLEIDING**



STUDIETRAJECT 2017/2018 leerjaar 2,3 en 4 **COHORT 2016** VORMGEVING & AMBACHT Leer Textiel Keramiek Glas (Creatief Vakman)



Vormgeven-trainingen: cluster van verschillende trainingen  
 Vormgeven-trainingen en Scheikunde: wisselend per periode en per stroom gepland

### BEROEPSPRAKTIJKVORMING

Beroepspraktijkvorming (BPV) is het officiële woord voor stage. In je mbo-opleiding is stage verplicht.

In de profileringsfase ga je twee keer op stage bij verschillende bedrijven. Je draait dan in een bedrijf mee en je leert het vak in de praktijk. Zo doe je werkervaring op. De eerste stage is algemeen, en die duurt ongeveer 19 weken, deze noemen we BPV leren. De tweede stage is een afstudeerstage, en die duurt ongeveer 15 weken, deze heet BPV presteren.

### NEDERLANDS

Nederlands wordt afgesloten met een landelijk examen en drie schoolexamens op niveau 3F. In het algemene deel van de studiegids vind je meer informatie over Nederlands. In het examineringsdeel vind je de precieze regels rondom de examens.

Je traint de onderdelen:

- Lezen;
- Luisteren;
- Spreken;
- Gesprekken voeren;
- Schrijven.

Je volgt modules en je oefent zelfstandig op je eigen niveau onder begeleiding. Je werkt toe naar de schoolexamens en naar het landelijke examen op 3F niveau in de tweede helft van fase 2 (leerjaar 3).

## DE OPLEIDING



## REKENEN

Rekenen wordt afgesloten met een landelijk examen rekenen op niveau 2F/3F. In het algemene deel van de studiegids vind je meer informatie over rekenen. In het examineringsdeel vind je de precieze regels rondom de examens.

Je traint vaardigheden en je ontwikkelt inzicht in de onderdelen:

- Getallen;
- Verhoudingen;
- Meten en meetkunde;
- Verbanden.

Je krijgt instructie in groepen en oefent zelfstandig onder begeleiding. Daarnaast word er nog een half uur per week rekenen gepland in het rooster van de klas voor degenen die dit nodig hebben. Je werkt toe naar het landelijke examen op 3F niveau in de tweede helft van fase 2 (leerjaar 3).

## ENGELS

Engels is een verplicht onderdeel van de opleiding dat je afsluit met schoolexamens.

Je doet examens in de onderdelen:

- Lezen en luisteren (landelijk examen);
- Spreken;
- Gesprekken voeren;
- Schrijven.

In het algemene deel van de studiegids vind je meer informatie over Engels. In het examineringsdeel vind je de precieze regels rondom de examens.

Je volgt trainingen en oefent zelfstandig op je eigen niveau onder begeleiding. In de tweede helft van leerjaar 3 werk je toe naar de schoolexamens op A2 niveau (spreken, gesprekken, schrijven) en het landelijke examen op B1 niveau (lezen en luisteren).

# DE OPLEIDING

## LOOPBAAN

Loopbaanoriëntatie en –begeleiding loopt als een rode draad door je opleiding heen. Je loopbaancoach begeleidt je bij het werken aan de loopbaancompetenties:

- Capaciteitenreflectie: waar ben ik goed in?
- Motievenreflectie: wat vind ik belangrijk in mijn loopbaan en wat doe ik graag?
- Werkexploratie: wat voor werk past bij mij en hoe zoek ik mijn weg op de arbeidsmarkt?
- Loopbaansturing: welke keuzes maak ik en hoe stuur ik mijn eigen leren en loopbaan?
- Netwerken: hoe leg ik en onderhoud ik contacten die handig zijn voor mijn loopbaan?

Over loopbaan vind je meer in het algemene deel van de studiegids.

Je bouwt zelfstandig een loopbaandossier op in je portfolio. Je loopbaancoach helpt je hiermee met opdrachten en oefeningen.

Het onderdeel loopbaan sluit je af aan het einde van je opleiding in een verzilveringsgesprek met je loopbaancoach en een expert (vakdocent of externe vakdeskundige). Deze inspanningsverplichting vind je in het examineringsdeel.

## DE OPLEIDING

### BURGERSCHAP

Er zijn vier burgerschapsdimensies verplicht voor elke mbo-opleiding in Nederland.

- De politiek-juridische dimensie;
- De economische dimensie;
- De sociaal-maatschappelijke dimensie;
- De dimensie vitaal burgerschap.

De dimensies zijn uitgelegd in het algemene deel van de studiegids.

Je krijgt hier lessen en opdrachten over en je rondt de lessen burgerschap af op het einde van het tweede leerjaar.

Om burgerschap af te ronden voor je diploma is er een inspanningsverplichting. Deze vind je in het examineringsdeel.

## DE OPLEIDING

# HOE WORD JE BEGELEID?

## BEGELEIDING

Op SintLucas krijg je verschillende soorten begeleiding tijdens je schoolcarrière.

### VAKINHOUDELIJKE BEGELEIDING

De vakdocenten en instructeurs geven je op school vakinhoudelijke begeleiding. Ze leren je specifieke kennis en vaardigheden. Ze motiveren je, ze geven je feedback en ze helpen je met evalueren zodat je je talent kunt ontdekken.

### BEGELEIDING IN DE BPV

Je loopbaancoach en je praktijkbegeleider uit het stagebedrijf begeleiden je tijdens je BPV. De praktijkbegeleider wordt ook wel praktijkopleider genoemd. Hij begeleidt en beoordeelt je in je dagelijkse werkzaamheden. Hij kan overleggen met je loopbaancoach.

### PERSOONLIJKE BEGELEIDING

De loopbaancoach begeleidt je bij de persoonlijke ontwikkeling die je doormaakt en je studieresultaten. Hij is het eerste aanspreekpunt bij vragen over je opleiding, je voortgang of eventuele persoonlijke thema's. Als je specifieke ondersteuning nodig hebt, dan bespreek je dit met je loopbaancoach. De loopbaancoach kan je doorverwijzen. Mocht je bijvoorbeeld problemen hebben met leren of op sociaal-emotioneel gebied waardoor studeren en of schoolactiviteiten in het gedrang komen, dan beschikt SintLucas over extra ondersteuningsmogelijkheden.

# HOE WORD JE BEGELEID?

## BEGELEIDING

### LOOPBAANBEGELEIDING

Je persoonlijke loopbaancoach begeleidt jou tijdens je loopbaan op SintLucas. Soms gebeurt dit in een groep en soms heb je individuele gesprekken.

SintLucas vindt het heel belangrijk dat je een persoonlijk portfolio, een netwerk én een beroepshouding ontwikkelt waarmee je straks succesvol kunt doorstuderen, zelfstandig ondernemer wordt of gaat werken binnen een bedrijf. Met de keuze voor modules, stages en levensechte projecten die passen bij jouw interesse en ontwikkeling geef je richting aan je eigen loopbaan. Samen met je loopbaancoach kijk je naar de mogelijke (studie)keuzes. Jullie reflecteren regelmatig op betekenisvolle ervaringen tijdens en loopbaanreflectiegesprek. Deze reflectie geeft een beeld van jouw motieven, kwaliteiten, werkexploratie, loopbaansturing en netwerk welke een belangrijke rol spelen bij jouw loopbaanontwikkelingen. Je legt je loopbaanontwikkelingen vast in je loopbaandossier.



# HOE WEET JE WAAR JE STAAT?

## ONTWIKKELINGSGERICHTE BEOORDELING

Ontwikkelingsgericht beoordelen betekent dat je niet alleen beoordeeld wordt op je kennis, vaardigheden, inzicht en attitude, maar ook dat je feedback krijgt op je leerproces. En dat we samen kijken waar je in jouw leerproces staat; hoe je ontwikkeling verloopt.

Bij deze vorm van beoordelen gaat het er dus niet alleen om hoeveel er goed of fout is, maar we kijken met evenveel aandacht naar de keuzes die je hebt gemaakt en wat je daar van leert. Wat pik je snel op, wat kost meer tijd en wat interessert je het meeste.

Een ontwikkelingsgerichte beoordeling geeft dus ook de stand van zaken aan van het moment. Het kan dus zijn dat er naar aanleiding van deze beoordeling actie genomen wordt, of dat je een advies krijgt. Het advies wordt zo goed mogelijk in jouw belang opgesteld en is er op gericht jou een realistisch beeld te geven over jouw mogelijkheden in het beroepenveld.

Je wordt in elke periode ontwikkelingsgericht beoordeeld. Je krijgt feedback op je prestaties, gedrag en je werkhouding in projecten, modules en trainingen. Daarnaast reflecteer je ook zelf kritisch op je eigen prestaties en je inzet. Daarbij gebruik je ook feedback die van je medestudenten krijgt. Zelf geef je dus ook andere studenten constructieve feedback. Je bouwt zelfstandig je portfolio op.

In het studentenvolgsysteem kun je zien welke modules, trainingen en workshops je gedaan hebt. Ook zie je hier hoe je resultaat en je inzet was. Soms voegt een docent hier nog uitleg aan toe. Ook voor de onderdelen van Nederlands, rekenen, Engels, zie je je resultaten en je inzet. Zo weet je waar je staat en wat eventueel extra aandacht nodig heeft om uiteindelijk je examens te halen.

Je aanwezigheid op SintLucas is verplicht en wordt daarom ook geregistreerd.

## ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG



## STUDIEADVIES

Je kunt gedurende het jaar drie soorten studieadvies krijgen. Het advies moet je altijd serieus nemen. Het is een dringend advies en wordt gegeven op basis van jarenlange ervaring en in het belang van jezelf. Als het goed is, komt dit advies voor jou niet uit de lucht vallen.

### 1. Positief advies

Je krijgt een positief advies als je:

- voldoende werkhouding hebt getoond en;
- passie of talent hebt laten zien en;
- voldoende resultaten hebt getoond.

Het onderwijsteam geeft aan welke talenten ze herkennen en in welke stroom/opleiding/profiel je je kan ontwikkelen.

### 2. Verbeteradvies

Je krijgt een verbeteradvies als je:

- niet voldoende werkhouding hebt getoond en/of;
- geen passie of talent hebt laten zien en/of;
- onvoldoende resultaten hebt getoond.

Dat betekent dat je binnen een gestelde termijn verbetering moet laten zien om verder te mogen op de opleiding of op SintLucas. Het onderwijsteam beschrijft concreet wat je moet verbeteren en hoe je dat kunt doen en binnen welke termijn. De loopbaancoach bespreekt dit met je. Je (studie)voortgang wordt na de gestelde termijn opnieuw besproken. Je krijgt dan een nieuw studieadvies.

## ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

### **3. Negatief advies**

Je krijgt een negatief advies als je geen verbetering hebt laten zien naar aanleiding van een vorig verbeteradvies.

Als je een negatief advies krijgt, moet je met de opleiding stoppen en een andere opleiding of school zoeken. Er is op geen enkele manier vertrouwen dat je de opleiding met succes afmaakt. In de onderwijsovereenkomst die je getekend hebt staat dat je ondanks het negatieve advies mag aangeven dat je toch verder wilt gaan met je opleiding. Je tekent dan een contract waarin het onderwijsteam de voorwaarden heeft vastgelegd waar je aan moet voldoen binnen een gestelde tijd (maximaal 10 weken). Je (studie)voortgang wordt na de gestelde termijn opnieuw besproken.

## **ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG**

### STUDIEVOORTGANG EN NORMERING PER TURNING POINT

In principe is er een turningpoint na elke periode en krijg je hierbij ook een studieadvies. In dit hoofdstuk staat een schema met de richtlijnen voor de studieadviezen. Dit is een leidraad. Het kernteam kan hiervan afwijken in bijzondere gevallen of als zij daartoe andere redenen zien. Uiteraard wordt dit dan met je besproken.

Voor Nederlands, rekenen en Engels gelden nog aanvullende normeringen na periode 8, zie daarvoor het schema normering NRE. De normeringen voor deze vakken zijn samen met je beroeps-houding van invloed op het uiteindelijke studieadvies dat je krijgt.

Het resultaat op de werkprocessen, de competenties, de trainingen en op je taal- en rekenportfolio is bepalend voor het vervolg van je studie aan SintLucas. Alle opdrachten, projecten, modules en trainingen staan beschreven in lesbrieven. In deze lesbrieven staat uitgelegd waar je op wordt beoordeeld.

Op het einde van elke periode worden de resultaten van je rapportage besproken en wordt bepaald, samen met de docenten, welke werkprocessen en competenties verbeterd zijn, goed gaan en welke je dient te verbeteren in de volgende periode. Als je trainingen onvoldoende hebt gemaakt ga je die herkansen.

De centrale vraag die in elke periode centraal staat:

Heb je voldoende vakkennis, vaardigheden, inzicht en attitude laten zien die horen bij de periodeopdracht?

Eisen aan een turningpoint: de werkprocessen die bij de periode horen moeten voldoende zijn. Daarnaast moet je een acceptabel product opleveren.

## ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

**FOKKE & SUKKE**  
BLIJVEN BESCHIEDEN



### **Turningpoint van periode 8 naar stage**

De vraag is of je voldoende ontwikkeld hebt en klaar bent om op stage te gaan.

### **Turningpoint na de stage naar periode 10 en 11**

De vraag is of je de stage met voldoende resultaat hebt afgerond en of je voldoende stage-uren gemaakt hebt.

### **Turningpoint na periode 10 en 11**

De vraag is of je voldoende bekwaam bent om aan de examenonderdelen te beginnen die gepland staan na deze periode.

### **Turningpoint na periode 12**

De vraag is of je voldoende bekwaam bent om aan de examenonderdelen te beginnen die gepland staan na deze periode.

### **Turningpoint van periode 14 naar stage**

De vraag die hier gesteld wordt is of je vaardig genoeg bent om op presteerstage te gaan en alle examenonderdelen behaald hebt of voldoende bekwaam bent om deze te kunnen behalen in de komende periode.

### **Aanwezigheid**

SintLucas verwacht dat je altijd aanwezig bent. Je hebt de verplichting om de reden van elke afwezigheid aan je loopbaancoach kenbaar te maken. De loopbaancoach bepaalt in samenspraak met jou of de afwezigheid geoorloofd is of niet. Een te grote onverantwoorde afwezigheid kan uiteindelijk leiden tot een (voortijdige) beëindiging van de opleiding.

## **ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG**

Positief advies
1. Inzet en resultaten NRE zijn voldoende;
2. Meer dan 80% van werkprocessen is voldoende en;
3. Meer dan 80% van de competenties is voldoende en;
4. Meer dan 80% van de trainingen is voldoende.
Verbeter advies
1. Inzet en resultaten NRE zijn onvoldoende;
2. Bij 65 tot 80% van werkprocessen voldoende en/of;
3. Bij 65 tot 80% van de competenties voldoende en/of;
4. Bij 65 tot 80% van de trainingen voldoende.
Negatief advies
1. Inzet en resultaten NRE zijn onvoldoende;
2. Minder dan 65% van werkprocessen is voldoende of;
3. Minder dan 65% van de competenties is voldoende of;
4. Minder dan 65% van de trainingen is voldoende.

## ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG